



SPAZIO
Mefite

Atlante delle Acque dell'Alto Tammaro

CENTRO DI INTERPRETAZIONE

PERCHÉ UN CENTRO D'INTERPRETAZIONE SULLE ACQUE?

Il nome di questo Centro, dedicato alla **antica divinità Mefite**, evoca il mito - la dimensione da cui tutto nasce: a testimonianza del legame ancestrale dell'umanità con l'acqua e l'elemento femminile. L'archeologia del Sannio attesta la presenza di una dea indigena, antecedente all'arrivo dei romani e connessa al culto delle acque di sorgente. Partendo da tali suggestioni, il **Centro d'interpretazione delle acque** di Palazzo Vitelli, nell'edificio Ottocentesco dove nacque l'illustre filologo Girolamo Vitelli, offre un percorso di visita che invita a immergersi nell'unicità del territorio: acque potabili, termali, irrigue; acqua che modella paesaggi, comunità e culture - e a cui corrisponde, di riflesso, un vibrante mosaico di biodiversità.

Il percorso espositivo si sviluppa in 8 sezioni. Dall'inquadramento storico e ambientale dell'**Alta Valle del fiume Tammaro**, alimentato dai torrenti Sassinora e Rio Freddo, al fitto patrimonio idraulico, con le fontane monumentali e i lavatoi di contrada, fulcro della civiltà agro-pastorale; dalle suggestioni offerte da flora e fauna all'antica storia geologica del Matese - il cui ventre accumula la risorsa che alimenta sorgenti con acque pure e cristalline. Potrete scoprirle e degustarle di persona, grazie a due **nuovi itinerari digitali** disponibili con una app dedicata. A chi ama percorrere il territorio a piedi, sveleranno gli angoli più poetici del Tammaro.

Conoscenza e rispetto sono fondamentali per una corretta gestione dei fiumi. Per questo, l'**ecosistema fluviale** è presentato nella sua complessa 'multifunzionalità': dalla dimensione longitudinale (da mon-

te a valle) a quella trasversale (l'ecotono ripario), con un'enfasi sui preziosi **servizi ecosistemici** che ogni corso d'acqua offre gratuitamente. Scoprirete poi cosa sono i **fiumi come 'soggetti giuridici'** e le buone pratiche di gestione comunitaria per la **difesa dell'acqua come 'bene comune'**, con le esperienze della cittadinanza locale e quelle internazionali.

Partendo dall'Alto Tammaro, il percorso si chiude presentando le sfide planetarie. Scoprirete i documentari dedicati alle cosiddette **idro-tecnologie ancestrali** (con esempi suggestivi da Marocco, Brasile, Ghana, Iraq, Indonesia, Australia e altri paesi) che oggi fanno parte del Museo Virtuale della Scienza dell'UNESCO. E infine lo spazio dedicato alle proposte dei giovani da tutto il mondo, con le opere vincitrici del **concorso internazionale a premi** "L'Acqua che Vogliamo". In un'epoca di crisi climatica e continui inquinamenti, educare agli usi sostenibili dell'acqua è cruciale per passare dall'attuale paradigma di 'dominio sulla natura' a un **nuovo modello di sviluppo**, basato sul rispetto degli ecosistemi acquatici. L'augurio che vi lasciamo è di aver ispirato a tutti **nuove vie di coesistenza con la Natura** e nuove modalità di gestione dell'acqua.

In un'epoca di crisi climatica e drammatici inquinamenti, educare agli usi sostenibili dell'acqua è indispensabile per passare dall'attuale paradigma di 'dominio sulla natura' a un nuovo modello di sviluppo, basato sul rispetto e la convivenza con gli ecosistemi acquatici. Il percorso si chiude con la speranza che la visita possa ispirare **nuove vie di coesistenza con la Natura** e nuove modalità di gestione del bene più prezioso per la vita.

RADICI, PAESAGGI, SAPERI E RETI PER UNA NUOVA CULTURA DELL'ACQUA

PERCORSO DI VISITA

1

Flora, Fauna e Biodiversità dell'Alto Tammaro

Un ecosistema incontaminato dove fresche acque di sorgente nutrono la straordinaria biodiversità dell'Alto Tammaro.

2

In Cammino tra S. Croce del Sannio e Sassinoro

Esplora il territorio con due tour digitali inediti, camminando alla scoperta dei luoghi più affascinanti dell'Alto Tammaro.

3

I Patrimoni Culturali dell'Acqua

Fontane, mulini, ponti e lavatoi in pietra: preziosi manufatti che testimoniano l'antica e radicata civiltà dell'acqua.

4

Governance Liquida e Comunità

Comunità e associazioni sono la linfa vitale per presidiare il territorio e proteggere l'acqua come un bene comune.

5

Come Nasce e Vive l'Ecosistema Fiume

Un viaggio dentro il motore segreto del fiume per comprendere il ciclo vitale che garantisce la salute di tutti.

6

Saperi Ancestrali delle Comunità: "Le Voci dell'Acqua"

Storie da tutto il mondo che restituiscono la memoria e il legame profondo tra comunità locali e patrimoni acquatici.

7

Il Concorso per Giovani "L'Acqua che Vogliamo"

La creatività delle nuove generazioni si esprime con un concorso a premi per costruire un pianeta più sostenibile.

8

La Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua (WAMU+NET)

Scopri cosa fa WAMU+NET: il Progetto Faro di UNESCO sui patrimoni acquatici con oltre 120 membri in 40 paesi.



Esplora
i patrimoni acquatici
dell'Alto Tamarro



Soggetto beneficiario: Associazione Paese dell'Acqua. A cura di: Global Network of Water Museums (WAMU+NET). Ideazione e realizzazione del percorso espositivo: Eriberto Eulisse (Provincia Autonoma di Trento). Copyright: WAMU+NET (per le sezioni 1, 2, 3, 4, 6, 7 e 8); Centro Internazionale per la Civiltà dell'Acqua (sezione 5). Testi di: Eriberto Eulisse, Fiorenza Tisi, Irene Leonardelli e Lucio Bonato. Design e contenuti dei tour digitali: Lucio Bonato. Voce: Elena Di Maria. Video "Omaggio a Mefitis": Giuseppe La Spada. Video sulle fototrappole (sezione 1): Fabrizio Di Sisto. Video sui patrimoni acquatici (sezioni 3 e 4) e "Le Voci dell'Acqua" (sezione 6): WAMU+NET. Video "Esplorando l'Alto Tamarro": Fabrizio Di Sisto, Sanniotrek Outdoor, Raffaele Pilla, Associazione Paese dell'Acqua. Video editing: Giuseppe La Spada. Musica: Andrea Vettoretti, "Breath of Water", 2026.



Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale di piccoli borghi storici, nell'ambito del PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (MIC3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.1 "Investimento "Attrattività dei borghi" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.